

kino | nowe horyzonty

film | kultura | miejsce

11

**listopad
2018**

www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

od 2 listopada

- 3 **Bohemian Rhapsody**
reżyseria: Dexter Fletcher, Bryan Singer
- 3 **Dziadek do orzechów i cztery królestwa**
reżyseria: Lasse Hallström, Joe Johnston
- 3 **Jeszcze dzień życia**
reżyseria: Damian Nenow, Raúl de la Fuente
- 3 **Dziedziczki**
reżyseria: Marcelo Martinessi
- 4 **Suspiria**
reżyseria: Luca Guadagnino

od 9 listopada

- 4 **Planeta Singli 2**
reżyseria: Sam Akina
- 4 **Chef Flynn – najmłodszy kucharz świata**
reżyseria: Cameron Yates
- 4 **Winni**
reżyseria: Gustav Möller
- 5 **Utoya, 22 lipca**
reżyseria: Erik Poppe

od 16 listopada

- 5 **Utoya, 22 lipca**
reżyseria: Erik Poppe
- 5 **Touch Me Not**
reżyseria: Adina Pintilie
- 5 **Gentelman z rewolwerem**
reżyseria: David Lowery
- 6 **Fantastyczne zwierzęta: Zbrodnie Grindelwalda**
reżyseria: David Yates

od 23 listopada

- 6 **Sofia**
reżyseria: Meryem Benm'Barek-Aloisi
- 6 **Pettson i Findus – Najlepsza Gwiazdka**
reżyseria: Ali Samadi Ahadi
- 6 **Mitość jest wszystkim**
reżyseria: Michał Kwieciński
- 7 **Assassination Nation**
reżyseria: Sam Levinson
od 29 listopada
- 7 **Robin Hood: Początek**
reżyseria: Otto Bathurst

Oktadka: *Suspiria*
reż. Luca Guadagnino

od 30 listopada

- 7 **Fahrenheit 11/9**
reżyseria: Michael Moore
- 7 **Najlepsze polskie 30' – zestaw 4**
- 8 **Eter**
reżyseria: Krzysztof Zanussi
- 8 **Ayka**
reżyseria: Siergiej Dworcejow
- 8 **Narodziny gwiazdy**
reżyseria: Bradley Cooper
- 8 **Trzy Twarze**
reżyseria: Jafar Panahi

nasze cykle

- 10 Filmowe poranki
- 11 Jazz Morning Kids! Poranki filmowe z muzyką na żywo
- 12 Wózkownia
- 12 Nowe Horyzonty dla Seniora
- 13 Akademie filmowe
- 14 Między słowami
- 14 Polish Cinema for Beginners

wydarzenia specjalne

- 15 Ucho na dokument
- 15 Kup Pan Książkę
- 16 Tydzień Filmu Niemieckiego
- 16 Festiwal Filmowy Pięć Smaków
- 18 Bergman100
- 20 National Theatre
- 21 Transmisje oper z Metropolitan Opera
- 21 Bolshoi Ballet Live
- 22 Wystawa na ekranie
- 22 Filharmonicy Berlińscy

śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:



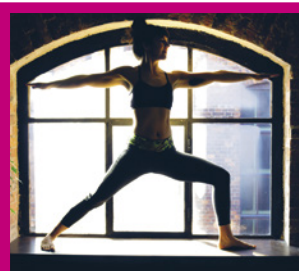
@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH



Trenuj jogę w kinie!

w soboty listopada: 3, 10, 17, 24
Start: 8.15 | hol, II piętro
Liczba miejsc ograniczona,
bilety w cenie 10 zł (dochód
zostanie przeznaczony na rzecz
Izabeli Kowalskiej – podopiecz-
nej Dolnośląskiej Fundacji
Rozwoju Ochrony Zdrowia) do
kupienia w kasie kina i na
www.kinonh.pl

Otwarcie kina w dniach 7–8 listopada

W tych dniach seanse repertuarowe
rozpoczną się od godziny 19.00.

.....
Dlaczego jesteśmy kreatywni?
Why Are We Creative: The
Centipede's Dilemma

reżyseria: Hermann Vaske

16.11 (pt) godz. 18.00
18.11 (nd) godz. 18.30
25.11 (nd) godz. 17.00
29.11 (cz) godz. 19.00



Bohemian Rhapsody

reżyseria: Dexter Fletcher, Bryan Singer | obsada: Aidan Gillen, Lucy Boynton, Rami Malek | Wielka Brytania, USA 2018, 134' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Porywająca opowieść o zespole Queen, jego muzyce i wokaliście Freddie Mercury (Rami Malek), który przełamując stereotypy i konwencje, zdobył miłość fanów. Film pokazuje błyskotliwą karierę zespołu, będącego inspiracją dla niepoprawnych marzycieli i wielbicieli muzyki na całym świecie.

od 2 listopada

Dziadek do orzechów i cztery królestwa

The Nutcracker and the Four Realms

reżyseria: Lasse Hallström, Joe Johnston | obsada: Keira Knightley, Morgan Freeman, Helen Mirren | USA 2018, 99' | dystrybucja: Disney

Zrealizowana z rozmachem produkcja Disneya inspirowana baśnią E.T.A Hoffmana. Clara szuka klucza, który pozwoli jej otworzyć pudełko z darem od zmarłej matki. Trafia do magicznej krainy, gdzie spotyka żołnierza, Phillipa. Razem stają do walki ze złą Matką Ginger, władczynią Czwartego Królestwa.

od 2 listopada



Jeszcze dzień życia

Another Day of Life

reżyseria: Damian Nenow, Raúl de la Fuente | Polska, Hiszpania, Niemcy, Belgia, Węgry 2018, 84' | dystrybucja: Next Film

Reżyserzy sięgają po wydaną w 1976 roku książkę Ryszarda Kapuścińskiego i za pomocą ostrej, komiksowej kreski szkicują obraz wyniszczającej wojny w Angoli. Rozmawiając z ludźmi, których Kapuściński opisywał, prowadzą śledztwo na własną rękę. Film łączy techniki animacji, dokumentu i fabuły.

od 2 listopada

Dziedziczki

Las herederas

reżyseria: Marcelo Martinessi | obsada: Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova, Nilda Gonzalez, María Martins | Paragwaj, Niemcy, Urugwaj, Brazylia, Norwegia, Francja 2018, 95' | dystrybucja: Aurora Films

Chela i Chiquita są potomkiniami bogatych rodów, mieszkającymi w okazałej posiadłości w stolicy Paragwaju. Gdy pogarsza się ich sytuacja finansowa, muszą wyprzedawać fortunę. Narastające długi doprowadzają do aresztowania Chiquity pod zarzutem oszustwa. Chela mierzy się z nową rzeczywistością.

od 2 listopada





Suspiria



american film festival
23-28.10.2018
wrocław

reżyseria: Luca Guadagnino | obsada: Dakota Johnson, Tilda Swinton, Mia Goth, Lutz Ebersdorf, Angela Winkler, Chloë Grace Moretz | Włochy, USA 2018, 152' | dystrybucja: Kino Świat

Luca Guadagnino (*Nienasyceń, Tamte dni, tamte noce*) rozpiera się z traumą sprzed lat: w swoim remake'u wraca do horroru Dario Argento, który przeraził go w dzieciństwie. Susie Bannion trafia do berlińskiej szkoły tańca Madame Blanc, która wobec swojej podopiecznej ma szczególne plany.

od 2 listopada

Planeta Singli 2

reżyseria: Sam Akinia' | obsada: Agnieszka Włodko, Maciej Stuhr | Polska 2018, 119' | dystrybucja: Kino Świat

Związek Ani i Tomka przeżywa kryzys. Showman-celebryta wcale nie ma zamiaru się ustatkować. Tymczasem na horyzoncie pojawia się Aleksander – zauroczony Anią milioner, właściciel aplikacji Planeta Singli, przekonany, że nikt inny nie pasuje do niego bardziej niż romantyczna nauczycielka muzyki.

od 9 listopada



Chef Flynn – najmłodszy kucharz świata



Chef Flynn

reżyseria: Cameron Yates' | USA 2018, 82' | dystrybucja: Films for Food

Chef Flynn to cudowne dziecko amerykańskich kulinariów. Wspierała go w tym matka, bohaterka drugiego planu, która kieruje opowieść o spełnionym amerykańskim śnie w stronę psychologicznego thrillera.

od 9 listopada

Winni

Den skyldige

reżyseria: Gustav Möller' | obsada: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Sharfawi' | Dania 2018, 85' | dystrybucja: Gutek Film

Winni to trzymający w napięciu, pełen nieoczywistych zwrotów akcji thriller. Były funkcjonariusz policji, a obecnie operator numeru alarmowego zostaje wpłątany w sprawę domniemanego porwania, a od jego błyskawicznych decyzji zależy ludzkie życie.

8 LISTOPADA, CZWARTEK, 20.00

POKAZ W RAMACH KLUBU „WYSOKICH OBCASÓW”

od 9 listopada



Utøya, 22 lipca

reżyseria: Erik Poppe | obsada: Andrea Berntzen, Elli Rhiannon Muller Osborne, Jenny Svennevig, Aleksander Holmen | Norwegia 2018, 92' | dystrybucja: Aurora Films

Erik Poppe opowiada o masakrze na wyspie Utøya, gdy Anders Behring Breivik otworzył ogień do uczestników obozu młodzieżówki Partii Pracy. Przez 72 minuty, dokładnie tyle, ile trwał sam atak, pokazuje tragiczny przebieg „najgorszego dnia w norweskiej historii”.

od 16 listopada

Wdowy

Widows

reżyseria: Steve McQueen | obsada: Viola Davis, Michelle Rodriguez, Elizabeth Debicki, Liam Neeson | USA, Wielka Brytania 2018, 130' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Współczesne Chicago, targane przez burze polityczne i społeczne. Kiedy podczas spektakularnej próby napadu ginie czterech uzbrojonych włamywaczy, ich wdowy biorą sprawę we własne ręce i zaczynają budować przyszłość na swoich warunkach.

od 16 listopada



Touch Me Not

NH nowe horyzonty

reżyseria: Adina Pintilie' | obsada: Laura Benson, Tómas Lemarquis, Christian Bayerlein, Grit Uhlemann, Adina Pintilie, Hanna Hofmann, Seani Love, Irmena Chichikova' | Rumunia, Niemcy, Czechy, Bułgaria, Francja 2018, 125" | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Nagrodzony Złotym Niedźwiedziem na Berlinale *Touch Me Not* nie tylko dotyka tematu ciała, seksualności czy intymności, ale po prostu – dotyka. Bohaterami są Laura, Tomas i Christian. Przygoda, do jakiej zaprasza ich reżyserka, a w której najważniejszą rolę odgrywa dotyk, każe nam na nowo przemyśleć kategorie: piękna, atrakcyjności, normy.

13 LISTOPADA, 19.30 POKAZ PRZEDPREMIEROWY I WARSZTATY

od 16 listopada

Gentelman z rewolwerem

The Old Man & the Gun

reżyseria: David Lowery | obsada: Robert Redford, Casey Affleck, Elisabeth Moss, Sissy Spacek | USA 2018, 93 | dystrybucja: M2 Films

Historia najbardziej czarującego złodzieja w historii, który wcale nie miał ochoty na to, żeby przejść na emeryturę. Z więzienia uciekał 30 razy, a rabując banki, nigdy nie zapomniał o byciu gentelmanem. W głównej roli Robert Redford!

14 LISTOPADA, ŚRODA, 18.30 POKAZ PRZEDPREMIEROWY

od 16 listopada





Fantastyczne zwierzęta: Zbrodnie Grindelwalda

Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald

reżyseria: David Yates | obsada: Johnny Depp, Ezra Miller, Katherine Waterston | USA, Wielka Brytania 2018, 134' | dystrybucja: Warner Bros. Poland

Akcja filmu rozpoczyna się kilka miesięcy po tym, jak Newt pomógł zdemaskować i schwycić nieślawnego czarnoksiężnika Gellerta Grindelwalda. Ten dotrzymał słowa i uciekł w dramatycznych okolicznościach. Przygoda ponownie spleta losy Newta, Tiny, Queenie i Jacoba.

od 16 listopada

Sofia

reżyseria: Meryem Benm'Barek-Aloisi | obsada: Maha Alemi, Lubna Azabal, Sarah Perles | Maroko 2018, 80' | dystrybucja: Best Film

20-letnia Sofia mieszka z rodzicami w Casablance. Jest w ciąży, ale nawet sama przed sobą nie chce się do tego przyznać. Seks pozamałżeński jest w jej kraju karany więzieniem. Sofia musi podjąć decyzje, które uratują honor jej rodziny i zaważą na całym jej życiu.

18.11 (ND) GODZ. 18.00 POKAZ PRZEDPREMIEROWY

od 23 listopada



Pettson i Findus – Najlepsza Gwiazdka

Petterson und Findus 2 – Das schönste Weihnachten überhaupt

reżyseria: Ali Samadi Ahadi | obsada: Max Herbrechter, Stefan Kurt, Marianne Sägebrecht | Niemcy 2016, 82' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Para bohaterów, kot Findus i opiekujący się nim Pettson, przygotowuje się do nadchodzących Świąt. Jest tyle do zrobienia! Trzeba znaleźć choinkę, posprzątać, przygotować świąteczne potrawy i zrobić wiele innych poważnych rzeczy.

od 23 listopada

Miłość jest wszystkim

reżyseria: Michał Kwieciński | obsada: Olaf Lubaszenko, Agnieszka Grochowska, Jan Englert, Eryk Lubos, Joanna Kulig | Polska 2018 | dystrybucja: Kino Świat

Współczesnym Chicago, targane przez burze polityczne i społeczne. Kiedy podczas spektakularnej próby napadu ginie czterech uzbrojonych włamywaczy, ich wdowy – nie mające ze sobą nic wspólnego oprócz długów, z jakimi pozostawili ich mężowie kryminaliści – biorą sprawę we własne ręce i zaczynają budować przyszłość na swoich warunkach.

od 23 listopada



Assassination Nation

reżyseria: Sam Levinson | obsada: Odessa Young, Hari Nef, Suki Waterhouse, Abra, Colman Domingo, Bill Skarsgård | USA 2018, 110' | dystrybucja: UIP

Masowa histeria, fałszywe oskarżenia, hipokryzja, mobbing mentalny, zew krwi. Tak wyglądało to – opowiedziane dziesięcym językiem – 326 lat temu w mieście Salem podczas polowań na czarownice. Salem 2018 roku zdaje się niezbyt oddalone od tamtych czasów. Życie trzech beztrojskich licealistek, zmienia się dramatycznie gdy telefon jednego z członków ich grupy wpadnie w ręce hakera, a do sieci trafią treści kompromitujące dziewczyny.

od 23 listopada

Robin Hood: Początek

Robin Hood

reżyseria: Otto Bathurst | obsada: Taron Egerton, Eve Hewson, Jamie Foxx | USA 2018, 116' | dystrybucja: Monolith Films

Robin z Loxley wraca w rodzinne strony. Jego zamek został splądrowany, a ziemie skonfiskowane przez Szeryfa. Marion, dając wiarę fałszywej wieści o jego śmierci, poślubiła innego mężczyznę. Żądny zemsty i sprawiedliwości Robin postanawia stanąć w obronie uciśnionych mieszkańców Nottingham.

od 29 listopada



Fahrenheit 11/9

reżyseria: Michael Moore | obsada: Donald J. Trump, Michael Moore, Hillary Clinton, Ivanka Trump, Melania Trump, Vladimir Putin, Barack Obama, Michelle Obama, Bill Clinton | USA 2018, 128' | dystrybucja: Kino Świat

Szokująca i brutalnie zabawna prawda o prezydencie Stanów Zjednoczonych – Donaldzie Trumpie, współczesnej Ameryce i wpływie jej polityki na losy całego świata. Ten film to niezwykle ważny głos, który może zadecydować o wynikach jesiennych wyborów do Kongresu w 2018 roku oraz kampanii prezydenckiej w 2020 roku.

od 30 listopada

Najlepsze polskie 30' – zestaw IV

W czwartym zestawie Najlepszych polskich 30' znajdą się trzy krótkie filmy fabularne: dwie peretki prosto z Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, czyli Relax Agnieszki Elbanowskiej i Users Jakuba Piątka, a także krótki metraż, który zjeździł już cały świat – Jerry Romana Przyłipiaka z fenomenalnymi rolami Sebastiana Łacha i Justyny Wasilewskiej.

30.11, 20.00 POKAZ PREMIEROWY I SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

od 30 listopada





Narodziny gwiazdy

A Star Is Born

reżyseria: Bradley Cooper | obsada: Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott, Dave Chappelle | USA 2018, 135' | dystrybucja: Warner Bros. Poland

Piekielnie zdolna, choć niepewna siebie Ally przypadkiem spotyka w barze gwiazdora country. Mimo różnic zakochują się w sobie i postanawiają wyruszyć we wspólną trasę. Dla niej to uczucie stanie się inspiracją do artystycznej pracy, a także katapultą do wielkiej kariery. Dla niego – być może początkiem końca.

od 30 listopada

Trzy twarze

Se rok

reżyseria: Jafar Panahi | obsada: Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei | Iran 2018, 100' | dystrybucja: Solopan

Nagroda za najlepszy scenariusz na tegorocznym festiwalu w Cannes. Gwiazda irańskiego kina Behnaz Jafari pewnego dnia otrzymuje wstrząsającą wiadomość od młodej dziewczyny z prowincji. Wraz z reżyserem Jafarem Panahim aktorka wyrusza, aby poznać prawdę o nastolatce, która zamierzała popełnić samobójstwo, gdy rodzina nie pozwoliła jej studiować w szkole filmowej.

od 30 listopada



american film festival
25-30.10.2018
wrocław



Eter

reżyseria: Krzysztof Zanussi | obsada: Jacek Poniedziałek, Andrzej Chyra, Rafał Mohr | Polska 2018, 117' | dystrybucja: Next Film

Początek XX wieku, obrzeża Cesarstwa Rosyjskiego. Doktor podaje śmiertelną dawkę eteru młodej kobiecie, którą pragnie uwieść. Ucieka. Kontynuuje swoje eksperymenty z eterem w austriacko-węgierskiej twierdzy. Ich celem jest uśmierzenie bólu, ale też manipulowanie ludzkim zachowaniem.

od 30 listopada

Ayka

reżyseria: Siergiej Dworcejow | obsada: Samal Jesliamowa | Rosja, Niemcy, Polska, Kazachstan, Chiny 2018, 100' | dystrybucja: Against Gravity

Nowy film Siergieja Dworcejowa, reżysera *Tulpana*. Ayka, młoda Kirgizka, właśnie urodziła dziecko. Nie na możliwości, by je wychować z powodu braku pracy i własnego pokoju, długów do spłacenia. Ale naturalne instynkty są nie do stłumienia.

od 30 listopada



Niezbędny na jesień!



PL / EN + UA

f NiezbędnikKulturalny



Filmowe poranki

W programie zes tawny filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami. Cena biletu: 12 zł

4 listopada, niedziela, 10.00

Baba Jaga patrzy, 44'

„Raz, dwa, trzy, baba jaga patrzy!”

Wiedzą, że dobra z niej kobieta, no i lata jak rakieta.

Bolek i Lolek – Baba Jaga

Dziwne przygody Koziołka Matołka – Latający Kozioł
Miejsce na miotle

Warsztaty po seansie poprowadzi
Wrocławski Teatr Pantomimy.

11 listopada, niedziela, 10.00

Nie z tej Ziemi, 43'

W kosmos latają rakiety, chcą odwiedzać planety. Z wypraw tych się dowiedzie, Co słyszać we Wszechświecie!

Reksio kosmonauta

Czipu – Czapu – Czy istnieje obca cywilizacja?

Bolek i Lolek – Kosmonauci

Reksio i UFO

MARS 3752

Atlas

18 listopada, niedziela, 10.00

Kino Dzieci i VOX prezentują: Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele

reż. Arne Lindtner Næss | Norwegia 2013, 74'

Warsztaty po seansie poprowadzi
Wrocławski Teatr Pantomimy

25 listopada, niedziela, 10.00

Ze sztuką na Ty, 43'

Kiedy zaczyna się sztuka? Gdzie sztuki trzeba szukać? Może w muzeum pełnym spokoju, a może w dziecięcym pokoju?

Reksio malarz

Bolek i Lolek – Niezwykłe odkrycie

Czipu-Czapu – Co tak dokuca?

Przygody Panny Kreszczki – Obrazy
Pomysłowy Dobromir – Drukowane kwiaty

Warsztaty po seansie poprowadzi
Wrocławski Teatr Pantomimy.



Jazz morning kids! Poranki filmowe z muzyką na żywo w ramach 15. Jazztopad Festival

3.11 sobota, 10.00

Baba Jaga patrzy, 44'

Bolek i Lolek – Baba Jaga, Dziwne przygody Koziołka Matołka – Latający Kozioł, Miejsce na miotle

Zagrają: Janek Samotyła – gitarzysta, autor piosenek | Kasia Dubaniewska – skrzypce, instrumenty klawiszowe
Warsztaty teatralne po seansie poprowadzi Kinga Maciejewska.



10.11 sobota, 10.00

Nie z tej Ziemi, 43'

Reksio kosmonauta, Czipu – Czapu – Czy istnieje obca cywilizacja?, Bolek i Lolek – Kosmonauci, Reksio i UFO, MARS 3752, Atlas Zagra Sam Altay – multiinstrumentalista, autor piosenek

Warsztaty architektoniczne po seansie poprowadzi Anna Kąkalec.

17.11 sobota, 10.00

Zwierzęta świata, 44'

Czipu – Czapu – Co tak kłuje i tupie?, Bolek i Lolek – Żyrafa, Hej Jelonku!, Przygody myszki – Awantura z kretem, Tygrysek, Reksio przewodnik

Zagrają: Artyści 15. Jazztopad Festival
Warsztaty plastyczne po seansie poprowadzi Agata Hryniowska.

24.11 sobota, 10.00

Ze sztuką na Ty, 43'

Reksio malarz, Bolek i Lolek – Niezwykłe odkrycie, Czipu-Czapu – Co tak dokucza?, Przygody Panny Kreseczki – Obrazy, Pomysłowy Dobromir – Drukowane kwiaty
Zagrają: Artyści 15. Jazztopad Festival
Warsztaty artystyczne po seansie poprowadzi Michalina Drygasiewicz.



Wózkownia kulturalne czwartki dla rodziców



Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. **Cena biletu: 12 zł**

15 listopada, czwartek, 11.00

Kler

reż. Wojciech Smarzowski | Polska 2018, 133' | obsada: Janusz Gajos, Robert Więckiewicz, Jacek Braciak, Arkadiusz Jakubik

22 listopada, czwartek, 11.00

Planeta Singli 2

reż. Sam Akina, Polska 2018, czas trwania? | obsada: Agnieszka Włodtcha, Maciej Stuhr | (patrz: s. 4)

29 listopada, czwartek, 11.00

Chef Flynn – najmłodszy kucharz świata

reż. Cameron Yates, USA 2018, 82' | (patrz: s. 4)



Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu.

Cena biletu: 10 zł

2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu

14 listopada, środa, 14.00

Kamerdyner

reż. Filip Bajon | prod. Polska 2018, 150' | obsada: Sebastian Fabijański, Marianna Żydek, Janusz Gajos

21 listopada, środa, godz. 14.00

Ramen. Smak wspomnień

reż. Eric Khoo | prod. Singapur, Japonia, Francja 2018, 89' | obsada: Tsuyoshi Ihara, Seiko Matsuda, Takumi Saitoh

28 listopada, środa, godz. 14.00

Winni

reż. Gustav Moller | prod. Dania 2018, 89' | obsada: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Elhargawi



Berlin, symfonia wielkiego miasta, reż. Walter Ruttmann

Akademie filmowe

AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO

Cena biletu na pojedyncze zajęcia: 22 zł

13 listopada, wtorek, 17.00

W ŚWIECIE SYNESTEZJI I SYMFONII MIEJSKICH

mgr Stanisław Abramik

Berlin, symfonia wielkiego miasta (Berlin, Symphonie einer

Grosstadt) | reż. Walter Ruttmann | Niemcy 1927, 62'

Człowiek z kamerą (Czetowiek s kinoapparatom) |

reż. Dżiga Wiertow | ZSRR 1929, 65'

20 listopada, wtorek, 17.00

OŻYWIŁE RYSUNKI – WCZESNE KINO ANIMOWANE

prof. Paweł Sitkiewicz

Zestaw wczesnych filmów animowanych, ok. 90'

27 listopada, wtorek, 17.00

PIERWSZY GWIAZDOZBIÓR

prof. Arkadiusz Lewicki

Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów

(Mania. Die Geschichte einer Zigarettendarbeiterin) |

reż. Eugen Illes | Niemcy 1918, 85'



Strachy, reż. Eugeniusz Cękałski, Karol Szołowski

AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

Cena biletu na pojedyncze zajęcia: 20 zł

14 listopada, środa, 17.00

FILMY HISTORYCZNO-PATRIOTYCZNE

dr Dawid Junke

Na Sybir | reż. Henryk Szaro | Polska 1930, 89'

Młody las | reż. Józef Lejtes | Polska 1934, 71'

21 listopada, środa, 17.00

KINO GATUNKÓW

prof. Paweł Sitkiewicz

Czy Lucyna to dziewczyna? | reż. Juliusz Gardan |

Polska 1934, 76'

Trędowata | reż. Juliusz Gardan | Polska 1936, 83'

28 listopada, środa, 17.00

KINO ARTYSTYCZNE

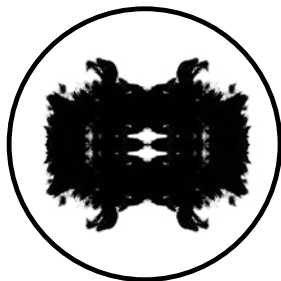
mgr Robert Dudziński

Dziewczęta z Nowolipek* | reż. Józef Lejtes | Polska 1937, 97'

Strachy* | reż. Eugeniusz Cękałski, Karol Szołowski |

Polska 1938, 94'

* English subtitles



Miedzy słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne

Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filmoznawców, filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń. **Cena biletów: 17 zł normalny, 15 zł klubowy**

15 listopada, czwartek, 19.30

Kształt wody

reż. Guillermo del Toro | USA 2017, 119'
gość: Urszula Wach – certyfikowana psychoterapeutka psychoanalityczna Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej

Elisa, pracując w pilnie strzeżonym laboratorium rządowym, odkrywa, że przeprowadzany jest tam odczyniony ścisła tajemnicą eksperyment, który może zaważyć na przyszłych losach świata.



13 grudnia, czwartek, 19.30

Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie
reż. Paolo Genovese, Włochy 2016, 97'
gość: Ewa Sobczak – psychoanalityczka i wiceprezesa Polskiego Towarzystwa Psychoanalitycznego, psychoterapeutka szkoleniowa i superwizorka Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej

Kilka zaprzyjaźnionych par spotyka się na kolacji. Każdego dręczą inne kłopoty, każdy ma inny pomysł na ich rozwiązanie. Sympatyczne towarzystwo ma pomóc rozluźnić się i zapomnieć o troskach codzienności. W rzeczywistości jest to początek próby sił, testu na szczerość, wierność, oddanie i cierpliwość.

Polish Cinema for Beginners – Polish Love

Tickets: 17 zł

Meeting #3 Tainted Love

8 listopada, czwartek, 19.00
November 8th, Thursday, 7 pm
Róża / Rose

reż. / dir. Wojciech Smarzowski | Polska / Poland 2011, 98'

The end of the World War Two. Tadeusz (starring Marcin Dorociński) – a former officer in the Polish Home Army who survived the Warsaw uprising – in order to inform a friend's wife about his death – ends up in the Masuria region. There he meets Rose (starring Agata Kulesza) – a widow of a fallen Wehrmacht soldier who offers him a place to stay. Gradually some feelings between them start to grow. But is it possible for love between people from different front lines to survive in the postwar reality?

Meeting #4 Love on the Brain

22 listopada, czwartek, 19.00
November 22nd, Thursday, 7 pm

Krótki film o miłości / A Short Film About Love

reż. / dir. Krzysztof Kieślowski | Polska / Poland 1988, 83'
Guest: Rev. professor Marek Lis – film expert

A young post office worker (starring Olaf Lubaszenko) falls deeply in love with a promiscuous older woman (starring Grażyna Szapołowska) who lives in an adjacent apartment building. After spying on her through a telescope, he declares his love to her. The fascination between the characters gradually evolves into quite complicated relationship of two lonely strangers. The film was awarded in San Sebastián, Chicago and São Paulo.



Ucho na dokument

3–4 listopada

3 listopada, sobota, 20.00

Festiwal

reż. Anna Gawlińska, Tomasz Wolski | Polska 2017, 85'

po seansie spotkanie z Anną Gawlińską

Trwa festiwal muzyki klasycznej. Kamera wchodzi za kulisę, przygląda się ostatnim próbom i pracy ekipy technicznej. W kuluarach fani zbierają autografy i robią sobie zdjęcia z artystami. To festiwalowy mikrokosmos widziany z każdej możliwej strony.

4 listopada, niedziela, 19.00

Opera o Polsce

reż. Piotr Stasik | Polska 2017, 41'

Polaku, kim jesteś? Próba odpowiedzi na to pytanie jest filmowy kolaż, który łączy materiały archiwalne i współczesne, zdjęcia dokumentalne i inscenizowane, a wśród nich doniesienia prasowe, ogłoszenia towarzyskie, oferty sprzedaży i fragmenty przemówień.

Krzyżówki

reż. Anna Gawlińska | Polska 2018, 20'

po seansie spotkanie z Piotrem Stasikiem

W pewnej wsi w okolicach Opola trwają obchody Niedzieli Wielkanocnej. Mimo, że we wsi nie ma już prawie ani jednego konia, gospodarze wypożyczają je, by wyruszyć w wielogdzinną podróż i objechać granice pól wokół miejscowości.



Kup Pan Książkę

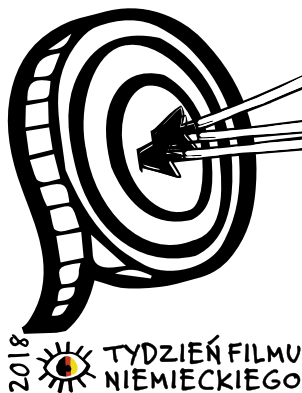
23–24 listopada

Zapraszamy bywalców kina na charytatywny kiermasz książek na rzecz podopiecznych Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci

23.11 (piątek) i 26.11 (poniedziałek) 17.00–21.00

24.11 (sobota) i 25.11 (niedziela) 11.00–21.00

Podczas kiermaszu kupujemy książki, płyty cd, winyle itp., wspierając podopiecznych hospicjum. W ofercie znajdują się książki w różnych kategoriach tematycznych od bajek, literatury młodzieżowej, po romanse, kryminały, science fiction, literaturę podróżniczą itp. Każdą publikację można kupić od 5 złotych w górę. Dzięki Kup Pan Książkę każdy może pomóc nieuleczalnie chorym dzieciom z Dolnego Śląska – podopiecznym Fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci. Cały dochód z kiermaszu zostanie przeznaczony na realizację celów statutowych.



16–22 listopada

Cena biletów:

17 zł normalny, 15 zł klubowy

16 listopada, piątek, 19.00

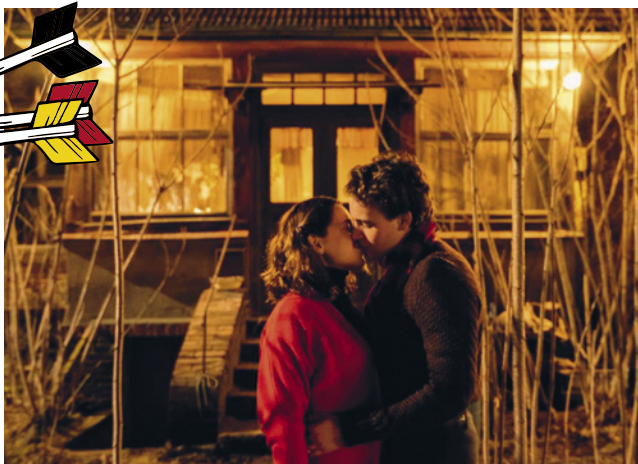
Milcząca rewolucja

reż. Lars Kraume | Niemcy 2018, 111'
Kino polityczne i uniwersalna historia o dojrzywaniu. Opowieść o grupie energetycznych nastolatków, którzy decydują się wyrazić solidarność z uczestnikami Powstania Węgierskiego z roku 1956. Choć postawa bohaterów sprowadza na nich gniew ze strony władz, pragnienie buntu okazuje się silniejsze.

17 listopada, sobota, 19.00

3 dni w Quiberon

reż. Emily Atef | Niemcy 2018, 115'
Inne oblicze wielkiej aktorki, Romy Schneider, osoby schorowanej, zniszczonej przez natłoki i depresję. Schneider decyduje się podjąć wyzwanie i przyjąć pod swój dach dwóch dziennikarzy tygodnika „Stern”. Coś, co zaczyna się jak zwykły wywiad, stopniowo zamienia się we wciągającą, psychologiczną grę.



Milcząca rewolucja, reż. Lars Kraume

18 listopada, niedziela, 19.00

Zagubiona

reż. Felix Hassenfratz | Niemcy 2018, 91'
Mała miejscowość w południowych Niemczech. Nastoletnie siostry Maria i Hannah mieszkają pod jednym dachem z owdowiałym ojcem. Pewnego dnia w miasteczku pojawia się młody stolarz Valentin, który zostaje zatrudniony przy remoncie lokalnego kościoła. Mężczyzna wkracza w życie bohaterów i stara się nawiązać intymną więź z Marią.
Po seansie spotkanie z reżyserem.

19 listopada, poniedziałek, 19.00

Styky

reż. Wolfgang Fischer | Niemcy, Austria 2018, 93'
Młoda lekarka, która wyrusza na samotny rejs u wybrzeży Afryki. Gdy kobieta spotyka na swojej drodze tonący kuter wypelniony uchodźcami, wielka przygoda zamienia się w test na odwagę i człowieczeństwo. Film otrzymał Nagrodę Jury Ekumenicznego na ostatnim Berlinie.



3 dni w Quiberon, reż. Emily Atef

20 listopada, wtorek, 19.00

Casting

reż. Nicolas Wackerbarth | Niemcy 2017, 91'
Vera staje przed życiową szansą i realizuje swój pierwszy film – telewizyjny remake *Gorzkich łez* Petry von Kant Fassbindera. Bohaterka doskonale wie, że klucz do sukcesu stanowi odpowiedni dobór obsady. O główną rolę ubiegają się cztery aktorki, które nie cofną się przed niczym, by rozstrzygnąć rywalizację na swoją korzyść.

21 listopada, środa, 19.00

Walc w alejkach

reż. Thomas Stuber | Niemcy 2018, 125'
Romantyczna historia, która rozgrywa się na zapleczu wielkiego supermarketu. Dochodzi tam do spotkania introwertycznego Christiana i przebojowej, choć skrywającej w sobie pewną tajemnicę Marion.



Zagubiona, reż. Felix Hassenfratz



Daleko. Historia drogi dookoła świata, reż. Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser

Nieśmiało rodzące się uczucie pozwala obojgu zerwać z życiową rutyną i uporać się z traumami. W głównych rolach Sandra Hüller i Franz Rogowski.

22 listopada, czwartek, 19.00

Daleko. Historia drogi dookoła świata

reż. Patrick Allgaier, Gwendolin Weisser | Niemcy 2017, 127'

Wiosna 2013 roku. Dwoje młodych Niemców, Gwen i Patrik, wyrusza z rodzinnego Freiburga w podróż życia. *Daleko...* stanowi dokumentację niezwykle wyprawy, która prowadzi między innymi przez Kaukaz, Bliski Wschód, Azję Południową i Centralną oraz Amerykę Środkową.



12. Azjatycki Festiwal Filmowy Pięć Smaków

23–25 listopada **Cena biletów:**
18 zł normalny, 15 zł klubowy

23 listopada, piątek

18.15

Ostatni rok

reż. Hong Deok-pyo | Korea Płd. 2016, 82'
Nieśmiały chłopak, który studiuje na uczelni artystycznej, potajemnie fascynuje się koleżanką z klasy, niedostępną i wycofaną ze szkolnego życia. Pewnego dnia odkrywa sekret dziewczyny, która błaga, by nikomu go nie wyjawiał. Zaczyna się pełna niedopowiedzeń i napięcia gra.

20.15

Mord

reż. Shinya Tsukamoto | Japonia 2018, 80'
Po 250 latach pokoju kasta samurajów czuje się odsunięta na margines historii. Posępny ronin spędza czas w wiosce, ucząc sztuki miecza jednego z młodych chłopów. W zamkniętej na świat Japonii pojawiają się negocjatorzy z Zachodu. Dla bezczynnych wojowników to pretekst, by znów ruszyć w drogę.



Przerywane tłumaczenie, reż. Shireen Seno

24 listopada, sobota

18.15

Przerywane tłumaczenie

reż. Shireen Seno | Filipiny 2017, 90'
Jest koniec lat 80. w Manili, Yael ma osiem lat. Shireen Seno zaprasza widzów do mikroświata nad wiek dojrzałej, introvertycznej dziewczynki, osławiającej niełatwą rzeczywistość małymi rytuałami i z uwagą obserwującej poczynania dorosłych.

20.15

Rok 1987

reż. Jang Joon-hwan | Korea Płd. 2017, 129'
W styczniu 1987 roku 22-letni student umiera podczas policyjnego przesłuchania. Z nakazu Dyrektora Parka, ciało ma być poddane kremacji w celu zniszczenia dowodów zbrodni. Prokurator Choi odmawia wykonania polecenia. Jang Joo-hwan pokazuje etapy obalania rządów autorytarnych w Korei Południowej.

25 listopada, niedziela

18.15

Song Lang

reż. Leon Quang Le | Wietnam 2018, 90'
W latach 80-tych w Sajgonie małymówny Dunc pracuje jako windyktor długów zaciągniętych od lichwiarki Pani Nga. Spotyka Linh-Phung, głównego aktora w trupie organizującej przedstawienia Cai-Luong – opery wietnamskiej opartej na ludowych podaniach. Bohaterowie odkrywają, że wiele ich łączy.

20.15

Samui Song

reż. Pen-ek Ratanaruang | Tajlandia, Niemcy, Norwegia 2017, 108'
Viyada, trzydziestoletnia aktorka popularnych seriali, tkwi w chłodnym małżeństwie z bogatym obcokrajowcem angażującym się w religijny ruch pod przewodnictwem surowego guru. Bohaterka zmuszona będzie sięgnąć po drastyczne środki, by wyostać się z coraz bardziej opresyjnej sytuacji.

Bergman100

2 października – 16 grudnia

Geniusz i niekwestionowany mistrz kina, który swoją siłą zbudował na ukazywaniu tego, co słabe, kruche i ułotne. W stulecie urodzin jednego z najważniejszych twórców w historii kinematografii – Ingmara Bergmana, Nowe Horyzonty przystąpiły do międzynarodowego projektu Bergman100.

Ingmar Bergman był jednym z najważniejszych twórców w historii kina artystycznego. Urodził się w 1918 roku, zmarł w 2007, dokładnie tego samego dnia, kiedy odszedł inny klasyk, Michelangelo Antonioni. Karierę w branży filmowej rozpoczął od poprawiania cudzych scenariuszy. Reżyserskie szlify zbierał jako asystent Alfa Sjöberga na planie Skandalu. Zadebiutował filmem *Kryzys*. Międzynarodową sławę zdobył dzięki *Uśmiechowi nocy*, a swoją pozycję ugruntował nakręconymi niedługo później *Siódmą pieczęcią* i *Tam, gdzie rosną poziomy*. Dalsze dekady przyniosły mu jeszcze więcej sukcesów. Do jego stałych współpracowników należeli operator Sven Nykvist oraz aktorzy Harriet Andersson, Bibi Andersson, Liv Ullmann i Max von Sydow. Pracował także w teatrze.

Bergman Island

reż. Marie Nyreröd | Szwecja, Dania, Norwegia, Finlandia 2006, 83'

4 listopada, niedziela, 16.00

11 grudnia, wtorek, 20.00

Sarabanda

reż. Ingmar Bergman | Szwecja, Dania, Norwegia, Włochy, Finlandia, Niemcy, Austria 2003, 107'

6 listopada, wtorek, 20.00

16 grudnia, niedziela, 16.00



Fanny i Aleksander

reż. Ingmar Bergman | Szwecja, Francja, Niemcy Zachodnie 1982, 188'

11 listopada, niedziela, 16.00

4 grudnia, wtorek, 19.00

Wakacje z Moniką

reż. Ingmar Bergman | Szwecja 1953, 96'

13 listopada, wtorek, 20.00

Bergman – rok z życia

reż. Jane Magnussen | Szwecja, Norwegia 2018, 117'

18 listopada, niedziela, 16.00

17 grudnia, poniedziałek, 20.00

Siódma pieczęć

reż. Ingmar Bergman | Szwecja 1957, 96'

21 listopada, środa, 20.00

Tam, gdzie rosną poziomy

reż. Ingmar Bergman | Szwecja 1957, 91'

25 listopada, niedziela, 16.00

Persona

reż. Ingmar Bergman | Szwecja 1966 | 85'

27 listopada, wtorek, 20.00

Więcej niż Bergman

reż. Jane Magnussen, Hynek Pallas | Szwecja 2013 | 107'

1 grudnia, sobota, 18.00

Jesienna sonata

reż. Ingmar Bergman | Francja, Niemcy Zachodnie, Szwecja, Wielka Brytania 1978, 99'

9 grudnia, niedziela, 16.00

Cena biletu: 16 zł



Ambasada Szwecji
Warszawa



Swedish
Film Institute





National Theatre Live in HD

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.
Cena biletów: 35 zł normalny, 25 zł ulgowy

3 listopada, sobota, 18.00

Juliusz Cezar

William Shakespeare (1564–1616)
retransmisja z The Bridge Theatre w Londynie z dnia 22 marca 2018
w rolach głównych: Ben Whishaw, Michelle Fairley, David Calder, David Morrissey
czas trwania: 180'
Cezar tryumfalnie powraca z wojny do Rzymu. Mieszkańcy miasta wybiegają z domów, aby go powitać, wiwatować i świętować. Wstrząśnięci popularnością autokraty wykształceni patrycjusze i sena-

torowie zawiązują spisek, aby zgładzić Cezara. Po dokonaniu zamachu na ulicach stolicy wybucha wojna domowa.

20 listopada, wtorek, 20.00

Szałeństwo króla Jerzego

Alan Bennett (*1934)
transmisja przedstawienia z Nottingham Playhouse w Londynie
czas trwania: 210'
Jest rok 1786, a król Wielkiej Brytanii Jerzy III (Hanowerski) jest najpotężniejszym człowiekiem na świecie. Jednak jego zachowanie staje się coraz bardziej niekonsekwentne, ponieważ coraz częściej doznaje napadów szałeństwa. Gdy w dramatycznym tempie umysł króla ulega destrukcji, ambitni politycy i spiskujący książę Walii grożą podkopaniem potęgi korony i zatarciem cienkiej granicy, jaka oddziela figurę monarchy od człowieka sprawującego tę funkcję.

6 grudnia, czwartek, 20.00

Antoniusz i Kleopatra

William Shakespeare (1564–1616)
transmisja z National Theatre w Londynie
czas trwania: 220'
Cezar i jego zabójcy nie żyją (tę część historii Rzymu odmalował Szekspir w dramacie *Juliusz Cezar*). Rządy sprawuje jedyny ocalały, generał Marek Antoniusz, ale o władzę upomina się spadkobierca Cezara – Oktawian, wnuk siostry Juliusza i jego adoptowany syn. Tymczasem na pograniczu cesarstwa, w Egipcie, rozkwita romans Antoniusza i Kleopatry, który u Szekspira przybiera postać chorobliwego uzależnienia wojownika od miłości namiętnej królowej.

National
Theatre
Live

BY EXPERIENCE HD

ARTS COUNCIL
ENGLAND



Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

NOWY SEZON 2018/2019

Cena biletu: 70 zł | cena karnetu na
pięć wybranych spektakli: 275 zł | cena
karnetu na wszystkie spektakle: 500 zł

10 listopada, sobota, 18.55

Nico Muhly | Marnie

PREMIERA SEZONU | PO RAZ PIERWSZY

W MET

dyrygent: Robert Spano | libretto: Nicholas
Wright | reżyseria: Michael Mayer |
obsada: Isabel Leonard, Janis Kelly, Denyce
Graves, Iestyn Davies, Christopher Maltman
czas trwania: 3 godziny 5 min

15 grudnia, sobota, 18.55

Giuseppe Verdi | La traviata

PREMIERA SEZONU

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin | reżyseria:
Michael Mayer | obsada: Diana Damrau,
Juan Diego Flórez, Quinn Kelsey
czas trwania: 3 godziny 15 min

The Met
ropolitan
Opera
HD
LIVE



Bolshoi Ballet Live – transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2018/2019

Cena biletu: 60 zł | cena karnetu na
trzy wybrane spektakle: 135 zł | cena
karnetu na wszystkie spektakle: 300 zł

11 listopada, niedziela, 16.00

Sylfida

TRANSMISJA HD LIVE

muzyka: Herman Severin Lavenskiöld
choreografia: Johan Kobborg wg Augusta
Bournonville'a czas trwania: ok. 2 godzin

2 grudnia, niedziela, 16.00

Don Kichot

RETRANSMISJA HD

muzyka: Ludwig A. Minkus
choreografia: Aleksiej Fadejczew
czas trwania: ok. 2 godzin i 55 minut

23 grudnia, niedziela, 16.00

Dziadek do orzechów

TRANSMISJA HD LIVE

muzyka: Piotr Czajkowski
oryginalna choreografia: Jurij Grigorowicz
czas trwania: ok. 2 godzin i 20 minut



więcej informacji na
nazywo nazywo.pl





Wystawa na ekranie

Prezentacja kolekcji najwybitniejszych artystów malarstwa z najważniejszych muzeów na całym świecie.

Cena biletu: 20 zł, 30 zł

17 listopada, sobota, 18.00

26 grudnia, środa, 16.00

Degas. Umikowanie perfekcji

czas trwania: go'

Wystawa w Fitzwilliam Museum w Cambridge prezentuje najbardziej reprezentatywną dla Wielkiej Brytanii, obszerną kolekcję dzieł Wielkiego Degasa. W późniejszym wieku Degas był sfrustrowany własnymi niepowodzeniami spowodowanymi kłopotami ze wzrokiem, ale jego determinacja do wychwytywania

obrazów codziennego życia była ogromna. Malował tancerki paryskiej opery, wyścigi konne, przechodniów na ulicy. Nigdy w pełni nie usatysfakcjonowany, wiele swoich rysunków i rzeźb przechowywał przez całe życie, nie prezentując ich szerokiej publiczności. Teraz, dzięki dokładnemu badaniu, można je uznać za jedne z najbardziej ekspresyjnych dzieł nowożytności. Korzystając z pisemnych relacji przyjaciół i komentatorów oraz listów pisanych przez samego artystę, film ujawnia złożoną prawdę o jednym z najbardziej wpływowych francuskich artystów końca XIX wieku i eksploruje najróżniejsze obszary jego twórczości – od rysunku i pastelu, przez olejne malarstwo sztalugowe po rzeźbę.



Koncert sylwestrowy Filharmoników Berlińskich

31 grudnia, poniedziałek, 17.00

Wykonawcy:

dyrygent i pianista Daniel Barenboim
Berliner Philharmoniker

W programie:

Wolfgang Amadeus Mozart
Koncert fortepianowy D-dur nr 26
„Koronacyjny”, KV. 537
Maurice Ravel
Rapsodia hiszpańska (wersja na orkiestrę)
Alborada del gracioso (wersja na orkiestrę)
Pawana na śmierć infantki (wersja na orkiestrę)
Boléro

**Cena biletów 45 zł normalny |
35 zł ulgowy**

więcej informacji na

nazywo

Seventh Art
PRODUCTIONS

**EXHIBITION
ON SCREEN**



**BERLINER
PHILHARMONIKER**



WROCLAW AIRPORT

LEĆ Z WROCŁAWIA
PARYŻ

Frankfurt
Zurych
Bruksela
Monachium
Stuttgart



nowe ceny biletów

tani poniedziałek

14 zł

wtorek – czwartek, piątek do 16.00

17 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

20 zł

dla posiadaczy karty klubu przyjaciół
kina nowe horyzonty wtorek – niedziela

15 zł

dla posiadaczy karty urbancard premium
wtorek – czwartek, piątek do 16.00

16 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

18 zł

dla posiadaczy wrocławskiej karty seniora
wtorek – czwartek, piątek do 16.00

14 zł

piątek od 16.00, sobota – niedziela

16 zł

*do wszystkich biletów na filmy wyświetlane
w technologii 3D doliczana jest opłata 2 zł związana
z użytkowaniem okularów 3D, niezbędnych do
właściwego odbioru projekcji trójwymiarowych

Zapowiedzi

Premiery

od 7 grudnia

Fuga | reż. Agnieszka Smoczyńska

Kraina wielkiego nieba | reż. Paul Dano

od 14 grudnia

Genesis 2.0 | reż. Christian Frei,
Maxim Arbugaev

Mali bohaterowie |

reż. Anne-Dauphine Julliand

Kursk | reż. Thomas Vinterberg

od 19 grudnia

Aquaman | reż. James Wan

Mary Poppins powraca | reż. Rob Marshall

od 28 grudnia

Oni | reż. Paolo Sorrentino

Płomienie | reż. Lee Chang-dong

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 Wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie Nowe
Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl
kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuar kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl

